中国新闻奖报纸、通讯社新闻专栏代表作基本情况

|  |  |
| --- | --- |
| 作品标题 | 泉眼复流见证太原生态蝶变 |
| 发表日期 | 2023 年 5 月 28 日 |
| 作品  评介 | 本文没有空洞的说教，而是紧紧抓住“泉眼复流”背后的原因和理念谋篇布局，既能够让读者了解生态蝶变的来龙去脉，同时也提供了有价值的观点供思考。时间线和层次感十分清晰，逻辑严谨，论点和论据紧密结合，论证层层递进，具有较强的说服力与可读性。 |
| 采编  过程 | 近年来，太原市治山、治水、治气、治城一体推进，为再现锦绣太原城盛景做出了有目共睹的成绩。当晋源区泉眼复流的消息传来后，笔者敏锐地意识到这条新闻的价值——太原生态蝶变的见证。从“千泉之省”到一度断流，再到今天的接连复流，其背后展现出怎样的发展理念和治理路径？其与中国式现代化内涵的逻辑关系是怎样的？有哪些重大意义？以上思考，正是本篇评论的出发点和落脚点。  文章甫一开始，从地下水生态的历史流变引入中国式现代化的内涵——人与自然和谐共生，梳理和分析了地下水超采到精准修复生态的过程，论证了发展与保护的关系。在此基础上，联系汾河太原段水质提升和空气质量持续改善，揭示整个生态好转的现实，最后点出了持续推进生态文明建设的现实价值和历史意义。 |
| 社会  效果 | 新闻人是时代的瞭望者，评论选材尤其应该抓住那些具有突破性和符号性的题材，通过深入剖析展示其价值。泉眼纷纷复流就是这样的题材，不仅是生态变好可见的拐点，更凸显出“四位一体”治理所取得的重大效果。刊发后受到读者好评，引起社会共鸣，并被广泛转载。 |