**《山之恋》**

**【航拍大景】**

**【同期声唱山歌】：唱支山歌给党听，我把党来比母亲。**

**【音乐转为下载音乐《唱支山歌给党听》】**

**【冯智水同期声】：有人说我是疯子 ，有人说我是傻子，我种了四十多年树，我在这个山里待了一辈子，所以我见到这里的土亲，见到树觉得更亲。**

**出标题：山之恋**

**【音乐起同期声快剪：冯智水日常】**

**【冯智水同期声】：我叫冯智水，1949年出生，我是和共和国是同龄人。**

**【画外音】：永和乾坤湾，是[黄河流域](https://baike.so.com/doc/4554089-4764686.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)上一道奇特的风景，以雄奇、壮美闻名于世。冯家山村就是乾坤湾黄河流经的一个小山村，村内沟壑纵横，土地贫瘠。多少年来，老百姓都是过着靠天吃饭的日子，冯智水就出生在这里。**

**【冯智水同期声】：没治理之前，山都是光秃秃的，不要说长树了，就连个刺都长不出来，下一次雨水土就冲走了，我是个农民，我看着冲走它就可惜就心疼。**

**【山羊叫声同期声】**

**【画外音】：这条路是冯家山村通往红岩沟的路，也是冯智水最熟悉的一条路，因为这条路他走了40多年。**

**【冯智水同期声】：这所有的树都是我亲手栽的，这株树是我下沟栽的第一棵树，它原来这么粗，现在已经长大了成材了，我给它取名春风。这个取名改革，因为当时就是改革时期，这一棵叫豆豆，每一棵树都有名。**

**【音乐起】**

**【画外音】：这里的每棵树都是冯智水亲手栽种的，也是他呵护着一点点长大的，望着这一棵棵参天的大树，他的思绪似乎又回到了那个令人热血沸腾的年代。**

**【音乐起】**

**【冯智水同期声】：1976年我在报上看了一个信息，就是治理小流域，当时我就高兴坏了。**

**【画外音】：从那个时候起，在冯家山光秃秃的山里，人们经常能够看到一个年轻的身影，刨坑种树。那一年冯智水27岁。**

**【采访（冯智水）】：1978年我承包了一片荒山，我开始治理。到了1994年政府拍卖荒山四荒，我是永和县第一户，用了10块钱买了100亩。**

**【画外音】：改革开放的浪潮席卷全国，经济飞速发展。冯智水也不甘落后，他也在这片荒山开始了他自己的事业。可是这样的冯智水在村民眼里就是一个怪人。**

**【采访（冯智水邻居 贺芳平）】：都说他呀太辛苦了太傻了，怎么一个人能干出这种事情呢？就有地没有路，他种下啥都卖不了。**

**【采访（冯智水妻子 刘月珍）】：他那个牛脾气，就要说说也说不下，就要包沟要做。**

**【同期声诗句】：**

**人人都说沟不美，**

**山穷水尽石成堆，**

**吾胸怀有愚公志，**

**敢创一步一层天。**

**【画外音】：这是冯智水为自己写的一首诗。当所有人都反对他的时候，这是他心底里最真实的声音。**

**【采访（冯智水）】：我从小是奶奶养大的。奶奶靠几亩薄田把我养大成人。奶奶就告诉我，土地就是咱的命根子。**

**【画外音】：那一年冯智水40岁,也是在这一年，他加入了中国共产党。都说石头山里种不活树，可冯智水偏不信。**

**【冯智水同期声】：栽树太难了，净是石头，沙子很少。在这个地方挖一个，人家挖二十个，咱种一亩，人家种三十亩，都费不了咱的劲。这个地方太费劲了，洋镐就是那个大洋镐，每一个新时都是七八斤，赶到后来我用的都是一斤多，光用这一斤多的就用了七八根。**

**【画外音】：靠着一双手和一把洋镐、一把镢头、一把铁锹，冯智水愣是在这荒山荒坡挖下了几万个深坑，栽上了树苗。**

**【冯智水同期声】：就这么六七苗树，这个地方就挖了这么多石头，就垒了两条石墙，哪一条石墙没有一二十米呀！**

**【画外音】：树坑挖好了，树苗种上了，可是能不能活还得看老天爷的脸色。**

**【同期声】：打水**

**【画外音】：在红岩沟的沟底有一股清泉，天气干旱的时候，冯智水就只能把沟底的水一担一担地担到山坡上。**

**【音乐起】**

**【画外音】：土地从来不曾辜负勤劳的人们，可是这红岩沟似乎对冯智水格外地苛刻，石头缝里栽下的树，十棵只能活两到三棵。**

**【采访（冯智水）】：浇树挖坑那么费劲，浇水就是河滩——就是从河滩里担水，栽了一片，三十棵结果只成活了两三棵，受这么大的辛苦弄得人太伤心了。每一棵树都当成是我的孩子，哪一棵树受了伤我都心疼，哪一棵树受了伤我都很痛心，对这个树的感情太深了。（音乐）**

**【画外音】：每棵树都倾注着冯智水的希望。树死了，冯智水就会跟着难过。然而当时摆在冯智水面前的困难不仅是树难活的问题，路难走更是让他头庝。**

**【采访（冯智水）】：这个路原来就是羊肠小道，到后来都是我一锹一锹、一块石头一块石头把它挖出来垒上去的。**

**【同期声：凿石头】**

**【采访（冯智水妻子 刘月珍）】：一大早下来黑夜回来，大早五点起来修一段赶十二点停了，黑夜有了月亮就在月亮底下干活。手起了泡、冬天裂了缝也还是要修路，就是石头，**

**说什么也不听。**

**【采访（冯智水邻居 贺芳平）】：自己背上个馒头下去热一热，就瞎凑活吃，太辛苦了。一般人都受不了他的辛苦，衣服穿的烂得不能洗，洗下都碎了。**

**【画外音】:那是冯智水最难熬的一段日子。当时的冯智水，村里的一些年轻媳妇、小一点的孩子都不认识他，一进村就把他当成了叫花子。**

**【采访（冯智水）】：就这个路，好多人都说吹牛，甚至有的人就说，你敢把这个路修通我就给你几百块钱，结果咱修通了。**

**【画外音】：五年，1800多个日日夜夜，数不清手上的老茧退了多少层，也记不起脚被冻坏了多少次，冯智水愣是用一双手、一把锤子敲出了一条五里长的山间小路。**

**【采访（冯智水）】：在第一届小流域表彰会上，我就发言表了态，我一不等二不靠三不伸手向上要。我是一个共产党员，我有我的初心，我有我的信念。**

**【画外音】：40年来，冯智水在这片山坡种下了十万多棵树，尽管活下来的只有两万多棵，可是这也给了冯智水莫大的希望。**

**【采访（冯智水）】：只要咱这个树能活这就是希望，我还要继续栽嘛！就这么下去，我想咱的山一定会绿起来，树一定会多起来。我这个人的信念就是，活一天干一天，活着干死了算，决不停止。**

**【画外音】：冯智水今年已经70岁了，孩子们害怕他辛苦，在外地给他找了一份清闲的工作。在老伴地劝说下，他同意到外地工作，可是走到半道他就后悔了。**

**【采访（冯智水）】：又返回来我就给孩子说了：再也不要提，从今以后活到什么时候我就守到什么时候，你再也不要跟我提这个事了，因为我舍不得它。**

**【画外音】：40多年地相守，冯智水已经离不开红岩沟，离不开这块生养他的土地，离不开这座让他挥洒汗水的大山。这座大山也用自己的方式回报着他。**

**【冯智水采访】：有人问我“你一个人在这个深沟里寂寞不寂寞？”我说不寂寞，因为我在干我最喜欢干的事业，用愚公的精神赶走贫困，用诗人的思维自慰我人生。**

**【画外音】：冯智水把辛苦、艰难的日子过成了诗一般的生活。站在山巅，他的眼里有诗有远方，有梦想也有希望！**

**【同期声】：喂—— 我是冯智水！**

**【音乐起】**

**【采访（冯智水）】：只要我继续努力，这个荒山荒坡迟早有这么一天：**

**草滩变成花果园，**

**荒坡绿波涌蓝天，**

**来日君向沟里看，**

**满目美景观不尽！**

**这个呢，我对子孙后代也是个交代。**

**【航拍大景】**

**【出字幕：山之恋】**