**中国新闻奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | **“饭店村”的职业种田人** | 参评项目 | **文字通讯****与深度报道** |
| 体裁 | **文字通讯** |
| 语种 |  |
| 作 者（主创人员） | **郭瑞倩 陈永年** | 编辑 | **陈永年** |
| 刊播单位 | **运城日报** | 刊播日期 | **2019年6月10日** |
| 刊播版面(名称和版次) | **经济周刊·新农村****第6版** | 作品字数（时长） | **2788字** |
|  ︵采作编品过简程介 ︶ | **这篇形成于2019年麦收时节的人物通讯，记述了一个新型职业农民典型的成长履历，揭示了一个基层家庭农场样本的发展路径。报道关乎我国“六保”中“保粮食能源安全”大主题，围绕总书记“着力解决农业发展中存在的深层次矛盾和问题，保障粮食生产供给”指示精神，作出切中肯綮的深度思考与新闻回应。****作品从标题制作到通体结构都有鲜明特色，随处可见的个性引语、生动描述、鲜活细节亦为报道增色。所配发的速读提要、现场图片、记者手记进一步拓展了新闻维度，与通讯浑然一体、珠联璧合，使得作品超越了惯常的人物通讯，带有较强的穿透力，显示了增强“四力”之后新闻记者开阔的视野和胸怀、精准的洞察与执行。** |
| 社会效果 | **“饭店村”出现了职业种田人，这篇通讯见报后，在社会上引发较大反响，报道被多家媒体转载。主人公的种粮故事，让读者获得了“农业大有可为”“粮食很有种头”的认知回归，看到了规模化连片种植的显性效应，同时也对重农固本、巩固农业基础性地位有了更高的思想和行动自觉。另外，报道反映出的种粮大户的“困惑”，对引起相关部门重视解决农业发展中的深层次矛盾，助推粮食生产系统性保障工作破题，不无益处。** |
|  ︵初推评荐评理语由 ︶ | **习近平总书记对粮食安全工作十分重视，多次强调“保障粮食安全丝毫不能松懈”“中国人的饭碗任何时候都要牢牢地端在自己手上”。这篇通讯主题重大，关涉国计民生，文本说服力强。通讯结尾及配发的记者手记，更以可贵的问题导向、方法导向思维，揭示了土地集中耕作“形式连片”与“实质连片”存在断层与障碍，这正是我国现代农业适度规模经营亟待破解的关键命题。****签名：****（盖单位公章）** **2020年 月 日** |